

29 OCTUBRE 2023

19:30 h.

Auditorio Ciudad de León



Orquesta Sinfónica
Ciudad de León
"Odón Alonso"

ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE LEÓN "ODÓN ALONSO"

CORO ÁNGEL BARJA

presentan

BIZET – L'ARLESIENNE FAURÉ – REQUIEM

Soprano: JUDIT MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Baritono: JAVIER BLANCO BLANCO

Director del Coro: AITOR OLIVARES

Director artístico: DOREL MURGU



PROGRAMA

PARTE I

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Réquiem en re m. Op. 48

Introit et Kyrie
Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei et Lux Aeterna
Libera Me
In Paradisum

Coro Ángel Barja

Director del coro, Aitor Olivares

Soprano, Judith Martínez Fernández

Barítono, Javier Blanco Blanco

PARTE II

GEORGES BIZET (1838-1875)

Suite nº1 de L'Arlésienne"

I. Prélude. Allegro deciso
II. Minuetto. Allegro giocoso
III. Adagietto
IV. Carillon. Allegro moderato

Suite nº2 de "L'Arlésienne"

I. Pastorale
II. Intermezzo
III. Minuetto
IV. Farandole

Director artístico, Dorel Murgu



JUDIT MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (SOPRANO)

Nacida en León, Judit Martínez comienza sus estudios vocales con la soprano Marta Arce en el Conservatorio profesional de música “José Castro Ovejero”.

Continúa su carrera profesional y se gradúa en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco), con la mezzosoprano Maite Arruabarrena. En su etapa en este conservatorio también recibe formación de prestigiosos músicos como el pianista/ repertorista Maciej Pikulsky y la soprano Ana María Sánchez, entre otros. Actúa en varios proyectos como solista con la orquesta de cámara Sinfonietta de Musikene, bajo la batuta de José Luis Temes o José Luis Estellés. Ha participado en cursos y clases magistrales con Eduardo López Banzo, Kevin Smith, Lola Arenas, Measha Brueggergosman, Teresa Berganza, Mariella Devia o Marianna Brilla y Lisa Paglin.

En el año 2015 participa en el homenaje al compositor donostiarra José María Usandizaga, interpretando el papel de Cecilia en la ópera Las Golondrinas, bajo la dirección de Jesús Echeverría en teatros de Vitoria, San Sebastián y Bilbao. En 2017 interpreta el papel de Miss Hope en la ópera The boy who grew too fast, bajo la dirección de David de la Calle en el auditorio Ciudad de León. Participa en las Galas Líricas de León en 2019 y 2022. Realiza varios recitales de canto y piano por la provincia de León junto con los pianistas Mario Morla o David Johnson. Posee una amplia experiencia impartiendo sesiones de técnica vocal en varios coros y actualmente es profesora de canto lírico, canto moderno, coro y lenguaje musical en la Escuelas Municipales de Música de Valencia de Don Juan y Sarriegos (León). Dirige el coro CantArte desde febrero de 2018.

JAVIER BLANCO BLANCO (BARÍTONO)

Nacido en León en 2001, empieza sus estudios como clarinetista en el Conservatorio de León con Raúl Herrero como tutor en las etapas de enseñanzas elementales y profesionales y en 2023 finaliza sus estudios musicales superiores en el Conservatorio Superior de Oviedo (CONSMUPA) bajo la cátedra de Alberto Veintimilla.

En su faceta como cantante, estudia canto lírico en el Conservatorio Profesional de Música de León con la soprano Marta Arce y la pianista Elisa Rapado. Su experiencia en coros comenzó a la edad de 7 años en los Coros Municipales de León. En su formación ha tenido la oportunidad de trabajar con diferentes profesores como la prestigiosa Brigitte Fassbaender y con la mezzosudafricana Michelle Breedt. Desde su llegada a Oviedo en 2019, ha pasado dos temporadas becado por el Ayto. de Oviedo en la Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo” realizando las temporadas de zarzuela de esta ciudad donde ha podido participar posteriormente como bajo solista en zarzuelas como Pan y toros o La del manajo de rosas. A partir de 2021 forma parte del Coro Titular de la Ópera de Oviedo donde ha podido cantar bajo la dirección de grandes maestros como Gianluca Marcianò, Corrado Rovaris, David Callegari, Nuno Coelho, Elena Mitrevska, Audrey Saint-Gil and Yves Abel. Ha realizado recitales como solista para la Ópera de Oviedo en Avilés, así como diversos conciertos con Elisa Rapado en el Ciclo Passionato de Veguellina de Órbigo y en Auditorio “Ángel Barja” en León.

Entre sus próximos proyectos se encuentra un concierto de música barroca con Eduardo López Banzo (Premio Nacional de Música 2004) en el XXI Ciclo de Música Históricas de León del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).



Director artístico: DOREL MURGU

Nació en 1959 en Satu Mare, Rumania. A los años comenzó sus estudios musicales en su ciudad. En 1982 se graduó en la Academia de Música "G.Dima" de Cluj en la especialidad violín.

Comenzó su actividad como profesor de violín en la Orquesta Sinfónica "Dinu Lipatti" de Satu-Mare, realizando al mismo tiempo estudios de dirección de orquesta con Emil Simón y Ludovic Bacs.

A partir del año 1986 fue director invitado de varias orquestas de Rumanía y Hungría y en 1991 fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Satu-Mare y al poco tiempo director titular de la Orquesta Sinfónica de Nyiregháza. Trabajó también como profesor de violín, en música de cámara y en la orquesta de la Escuela Superior de Música de Nyiregháza.

En 1992 colaboró como director asistente, frente a la Orquesta Sinfónica de Debrecen en la producción de la segunda sinfonía de Mahler en Budapest.

En 1994 se trasladó a España y accedió como profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, donde ha actuado como director invitado en varios programas didácticos.

Desde 1996 es director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso" y de la "Camerana Laurentina". Es fundador del "Conjunto YnstrumentaL", grupo camerale creado en 2005 para la difusión de la música contemporánea.

Bajo su dirección, la orquesta grabó dos obras y la banda sonora de un largometraje. El primer CD de la Orquesta Ciudad de León "Odón Alonso" es la obra "Apocalipsis" del compositor Agustín Javier Lázaro Santos.

Dorel Murgu ha dirigido en varias ocasiones la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y orquestas de Hungría y Rumanía. Desde febrero de 2011 es director artístico de la asociación "Amigos de la Zarzuela".

CORO “ÁNGEL BARJA” JJMM-ULE

El coro “Ángel Barja” nació en 1991 como iniciativa del Ayuntamiento de León para dar cabida a jóvenes estudiantes en el mundo coral, bajo la dirección de José Vilvar Ángel Sarmiento. En el año 2001, Aitor Olivares García se puso al frente de este grupo, que desde el 2003 está integrado en Juventudes Musicales, formando parte del convenio de colaboración con la Universidad de León y convirtiéndose así en coro universitario. Como continuación de este proyecto, en 2011 nació el Coro Juvenil “Ángel Barja” bajo la dirección compartida de Elena Fernández Delgado y Aitor Olivares García, y en 2021 inició su actividad el Coro Infantil “Ángel Barja”.

El repertorio que abarcan es amplio y variado, cubriendo épocas tan distantes como el Renacimiento y la actualidad, aunque en los últimos años se han centrado en la música desarrollada en diferentes culturas y estilos durante los siglos XX y XXI, encargando y difundiendo, además, obras del folclore leonés.

Este coro ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, como el IX Festival Internacional “Chants et Musiques du Monde” en Francia o el 35 Festival de Música Española de León. También colabora con frecuencia con orquestas sinfónicas, interpretando obras como el “Requiem” de Mozart, la “Novena Sinfonía” de Beethoven, o el reciente “Sunrise Mass” de Ola Gjeilo en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Y dentro de la versatilidad que les caracteriza, han formado parte del elenco de la zarzuela “La verbena de la Paloma” en el Auditorio de León (2016) o de las “Secuencias” de Alberto Bernal en el Monasterio de San Pedro de Eslonza (2023).

Su participación en certámenes y concursos les ha llevado a ganar desde el Segun-

do Premio en el “Gran Premio Nacional de Canto Coral 2009” hasta el Primer Premio y el Premio a la mejor interpretación de obra asturiana en el Certamen Coral Internacional Villa de Avilés” (2014-2021). Y también a ser seleccionados para eventos tan destacados como el 50 Aniversario del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2023).

En 2021 se embarcaron en la grabación de su segundo trabajo discográfico, celebrando así el 30 aniversario del Coro “Ángel Barja” y el 10 aniversario de su Coro Juvenil. Aunque su última grabación profesional, realizada en julio de 2023, está vinculada al estreno de la cantata “Oficio de Caminantes” de Ricardo Llorca, en Santiago de Compostela, bajo la dirección de Alexis Soriano y con el sello musical Sony Classical.

“ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE LEÓN ODÓN ALONSO”

A iniciativa del maestro Odón Alonso González, en el año 1962, se creó la Orquesta de Cámara de León. Gracias a su ilusión, y al esfuerzo de un grupo de músicos leoneses, se alcanzó el objetivo de difundir la música clásica en la provincia de León, y de formar parte de la melodía clásica en el panorama nacional.

El ilustre maestro, quién la dirigió de manera continuada hasta su fallecimiento, y en su memoria la Orquesta lleva su nombre, fue sucedido por su violín concertino Luis Samartino Cordero, que permaneció en la dirección del grupo hasta el año 1984. José Zaldo, director del conservatorio de música de León, llevará la batuta después hasta el año 1996, dejando en abril de ese año la orquesta en manos de Dorel Murgu, el prestigioso músico de origen rumano que dirige actualmente la orquesta sinfónica.

A lo largo de estos 55 años de notas y silencios, la Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso" ha programado estrenos, como el concierto de Villancicos de 1970 con obras compuestas en exclusiva por el compositor Joaquín Rodrigo, y organizó también prestigiosas ediciones musicales en las que colaboraron entre otros artistas, el Quinteto de metales de Radio Televisión Española o la Camerata de Madrid.

Con el apoyo del Ayuntamiento de León y de la Diputación Provincial se consolidó en las últimas décadas el desarrollo de la orquesta, integrada actualmente por 70 componentes, y establece su sede en el nuevo Auditorio Ciudad de León convirtiéndose así en la Orquesta residente para el público leonés.

Entre los directores invitados, que han conducido a la Orquesta cabe destacar entre otros, a J.M. Franco Gil, B. Laurent, G. Gumbao, Cristobal Halfter, G. de Udaeta, T. Marco, el hijo del fundador y prestigioso director Odón Alonso Ordás, y más recientemente Amayak Durgaryan, A. Gutiérrez Viejo, J. Castelao, R Gimeno, Ignacio Yepes, José Luis Temes y David Hernando.

Como solistas entre otros, los pianistas J. Tordesillas, R. Sabater, L. Galve, J. Soriano, M. Carra, J. R. Méndez, A. Rosado, F. Damian, Julia Franco, el dúo BdB, los guitarristas N. Yepes, Sáenz, M. Dela Fonte, Bernard Pietu, la arpista M. R. Calvo; los violinistas H. Kriales, P. León, L. Navidad, R. Antón, recientemente W. Vasiliev, A. Hevia, T. Khachatryan, Vladimir Lyubimov, Rudolf Fatyol, T. Janikashvili; los violonchelistas E. Correa, P. Gorostola, P. Serrano, M. Kubysky, Laila Kannina;

instrumentistas de viento como López Cid, Buerguera, Chicano, J. M. Corral, A. Beriain, V. Alberola, los percusionistas Ricardo Moreno o Diana Sampron y un largo etcétera.

Asimismo la Orquesta ha participado en los estrenos absolutos de obras de prestigiosos compositores como Antonio Galindo, Pedro Blanco, José Nieto (Cuatro lunas), Fernando López Blanco (Sinfonía Magerit), Agustín Lázaro Santos - (Apocalipsis) - obra dedicada a las víctimas del 11-M y de la cual se realizó la grabación de un CD.

La Orquesta colaboró en la banda sonora de la película "Estirpe de tritones" del director Julio Suárez con música del compositor Pablo Vega cuya suite se estrenó en el Auditorio de León.

En el ámbito local, la Orquesta ha actuado también en colaboración con importantes corales e intérpretes leoneses como el tenor Ignacio Encinas, las sopranos Marta Arce, P. Vázquez; los instrumentistas M. A. Fernández Vega, P. Tahoces, o los compositores C. Diez, P. Blanco, F. López Blanco, O. Alonso, R. Villar. Además, en nuestros atriles siempre se encuentran obras que se conservan en los archivos catedralicios de Astorga y León.

Hoy, la Orquesta sirve con pasión de centro de formación y preparación de intérpretes leoneses quienes, gracias al trabajo de ensayo y celebración de conciertos, hoy algunos de nuestros compañeros forman parte de orquestas sinfónicas acreditadas o integran el profesorado de relevantes conservatorios de música de toda la geografía nacional e internacional.

VIOLINES I

Dulce Tascón Fdez. - concertino
 María Encarnación Bernal Martínez
 Pawel Hutnik
 Alberto Rodríguez López
 Irina Alecu Paulet
 Blanca Sáenz de Miera Olivera
 David de la Varga Rojo
 Alicia Santos Núñez
 Eduardo López Fernández
 Darya Navarro Kretova

VIOLINES II

Suren Danyelan
 María Lourdes Fernández Llamazares
 Rakel María Castro Hermida
 Paola Gran González
 Beatriz Améz Gutiérrez
 Javier Coque García
 Samuel González Díez
 Diego Duarte de la Riva

VIOLAS

Haroll Hill
 Marcelino Manuel Canevá García
 Amelia Morán Lorenzo
 Leticia Martín Amores
 Dulce María Gómez López
 Clara García Lorenzo
 Elena Baran Curlea
 Saul Cabello Ruiz

VIOLONCHELOS

Pablo Ruiz Arranz
 José Antonio Longo Iglesias
 Elisa García Tejedor
 Iván Moro Fernández
 Elena Santamaría García
 Almudena García San Juan
 Sara López Presa
 Rosalía Herrera Gómez

CONTRABAJOS

Manuel Ballesteros Taboada
 Víctor Turcán
 Rafael Álvarez Muñiz
 Marc Sunyer Pelegri

FLAUTAS

Raúl Sancho Rivero
 Iria Iglesias Kirsten

OBOES

José Ferrer Hernández
 Miguel Arce García

CLARINETES

Javier Cerezo Gil
 Miguel Repiso López

SAXOFÓN

David Rubio Martín

FAGOTES

Daniel Solis García
 Nicolás Díaz Través

TROMPAS

María Martínez Fernández
 Lucas Javier Vidal Martínez
 Sergio Villacorta Peña
 María José Pérez Caballero

TROMPETAS

Miguel Oller Adsuar
 Sergio Prieto Del Río
 David Francisco Martínez

TROMBONES

Samuel Rodríguez Martín
 Juan José Cruz López
 Ismael Pose García

PERCUSIÓN

Carlos Javier Sánchez Mantecón
 Fernando Santamarta Rodríguez
 Carlos Blanco Recuero
 Diana Samprón Fernández

ARPA

Isabel Gallardo Ezquerro

ÓRGANO

José Ramón Echarreta Cantero

ARCHIVERO

Héctor Rodríguez Vázquez



GRACIAS

POR ACOMPAÑARNOS

SIGUENOS



<https://orquestadeleonodonalonso.es>



Orquesta Sinfónica Ciudad de León



Orquesta Sinfónica Ciudad de León "Odón Alonso"



orquestasinfonicadeleon



Orquesta Sinfónica
Ciudad de León
"Odón Alonso"

PÉREZ SIERRA
ASESORES



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León
Ciudad de
Parlamentarismo

